

**PROVA OBJETIVA**

**CARGO: FONOAUDIOLOGIA**

**01) São sintomas comumente observados em indivíduos com disfonia ou mesmo em pessoas que utilizam a voz profissionalmente, EXCETO:**

a) Padrões de produção vocal e de fala alterados, por conta do tipo de respiração.

b) Tensão de pescoço e da musculatura do trato vocal.

c) Má postura corporal com alinhamento de cabeça e pescoço ao falar.

**d) Tensão do músculo grácil.**

**02) Na avaliação dos componentes vocais, a qualidade vocal pode ser considerada um dos principais parâmetros de análise perceptivo-auditiva. Analise as alternativas com relação aos parâmetros da qualidade vocal:**

I - Rouquidão.

II - Soprosidade.

III - Aspreza.

IV - Diplofonia.

( ) As pregas vocais estariam vibrando em uma frequência diferente uma da outra, podendo ocorrer em função de variação de massa/tamanho/tensão, que resultaria em uma prega vocal diferente da outra.

( ) Voz que causa a impressão de fraqueza e falta de potência. O fluxo de ar excessivo à fonação deve-se ao fechamento glótico incompleto.

( ) Essa característica está presente quando há "aperiodicidade" de vibração (ruído) e a adução das pregas vocais na fase de fechamento do ciclo vibratório é incompleta.

( ) Caracteriza-se por uma emissão rude e desagradável, vozes produzidas com esforço excessivo, tensão laríngea e constrição do trato vocal.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:**

**a) IV, II, I e III.**

b) IV, I, II e III.

c) IV, II, III e I.

d) IV, III, II e I.

**03) Os mecanismos fisiológicos subjacentes à fadiga vocal podem incluir comprometimento em diversos níveis, EXCETO:**

a) Fadiga neuromuscular.

**b) Redução da viscosidade da prega vocal.**

c) Redução do fluxo sanguíneo.

d) Tensão dos tecidos não musculares.

**04) Com relação à voz e fala do deficiente auditivo, assinale a alternativa INCORRETA:**

a) A produção da fala de deficientes auditivos tende a deteriorar com o aumento da perda auditiva.

b) A fala do deficiente auditivo tem problemas distintos relacionados à velocidade, entonação e qualidade vocal.

c) Tendem a usar igual a acentuação em todas as palavras, com frequência pausando após a emissão de cada palavra.

**d) Usam excessivamente os sons graves e variações impróprias da frequência fundamental.**

**05) Diante da classificação das abordagens de terapia vocal, analise os conceitos dos verbetes:**

I - Método

II - Sequência

III - Técnica

IV – Exercício

( ) É qualquer estratégia para corrigir ou aprimorar uma dada habilidade vocal ou parâmetro de voz.

( ) É o conjunto de modalidades de aplicação de um exercício vocal utilizadas de modo racional para um fim específico.

( ) É uma série de procedimentos ou exercícios organizados com ordenação temporal predeterminada para um fim específico.

( ) É o conjunto sistemático de ideias, regras e princípios normativos com o objetivo de alcançar uma melhor produção vocal.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:**

a) IV, I, II e III.

**b) IV, III, II e I.**

c) IV, II, I e III.

d) IV, III, I e II.

**06) Assinale a alternativa correta sobre o Método de Ativação Vocal:**

a) É o método que emprega uma série de sons selecionados, também chamados de facilitadores da emissão, para se obter uma produção vocal mais equilibrada.

b) Baseia-se exatamente no fato de que a audição é determinante na qualidade e no controle da produção vocal.

**c) O objetivo principal desse método é eliciar a sonorização necessária para que a produção vocal**

**se realize, quer seja em nível glótico, quer seja por formação de um mecanismo vicariante.**

d) Preconiza que uma produção vocal equilibrada pode ser obtida por meio de uma série de técnicas que envolvem movimentos corporais globais ou específicos sobre a região do esqueleto laríngeo.

**07) A área de câncer de cabeça e pescoço tem-se destacado na Fonoaudiologia pela importância das alterações na comunicação decorrentes de tratamentos oncológicos. Sobre o tema, assinale a alternativa INCORRETA:**

a) Nas laringectomias horizontais supraglóticas a fonoterapia deve ter como objetivo diminuir a disfagia a partir de manobras posturais e adequação gradativa da consistência.

**b) As estruturas ressecadas nas laringectomias parciais verticais são aquelas situadas acima do nível das pregas vocais, ou seja, pregas vestibulares, pregas ariepiglóticas e epiglote.**

c) Na cordectomia a fonoterapia deve tentar promover o máximo de coaptação glótica pela possível compensação da prega vocal contralateral, de modo que atenção especial deve ser dada ao limite de mobilidade dessa prega vocal sem que aja o seu arqueamento.

d) Nas laringectomias frontolaterais é comum observar-se voz rouca, tensa e estrangulada.

**08) São variáveis envolvidas na deglutição:**

a) Frequência de deglutição.

b) Tipos de alimentos.

c) Idade do paciente.

**d) As alternativas “a”, “b” e “c” estão corretas.**

**09) A deglutição é definida como um processo sinérgico composto por fases intrinsecamente relacionadas sequências e harmônicas. São fases da deglutição, EXCETO:**

a) Fase laríngea.

b) Fase antecipatória.

c) Fase esofágica.

d) Fase faríngea.

**10) Assinale a alternativa que NÃO possui um aspecto a ser observado na avaliação da motricidade oral:**

a) Observação da oclusão dental.

b) Observação das tonsilas palatinas.

c) Observação dos músculos radiais.

d) Observação das bochechas, lábios e língua.

**11) São consideradas causas da obstrução nasal, EXCETO:**

a) Hipotonia de cornetos.

b) Má-formação do septo nasal.

c) Rinossinusite.

d) Tumores primários nas fossas nasais.

**12) São considerados tipos de mastigação inadequados, EXCETO:**

a) Mastigação Unilateral.

b) Mastigação Bilateral Alternada.

c) Mastigação Bilateral Simultânea.

d) Mastigação com Ruídos.

**13) Com relação às habilidades auditivas e os mecanismos fisiológicos auditivos, assinale a alternativa correta:**

a) Fechamento: Reconhecimento de sons fisicamente distorcidos recebidos dicoticamente.

b) Síntese Binaural: Reconhecimento de sons fisicamente distorcidos recebidos em uma orelha por vez.

c) Ordenação Temporal Simples: Discriminação de sons em sequência.

d) Figura-fundo para Sons Verbais: Discriminação da direção da fonte sonora.

**14) A partir de um modelo neuropsicológico proposto por Luria, as habilidades envolvidas no processamento auditivo podem ser categorizadas em três unidades ou áreas funcionais. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma delas:**

a) Habilidades de atenção e alerta.

b) Habilidades de recepção sensorial.

c) Habilidades de planejamento de resposta.

d) Habilidades de sequencialização neurológica.

**15) São implicações observadas na deficiência auditiva em pacientes idosos, EXCETO:**

a) Alterações psicológicas.

b) Isolamento social.

c) Aumento da percepção da fala em ambientes ruidosos.

d) Problemas relacionados ao alerta e à defesa.

**16) São consideradas vantagens da triagem auditiva neonatal em berçário, EXCETO:**

a) Possibilidade de testar um grande número de crianças ao mesmo tempo.

b) Baixo nível de ruído nos berçários.

c) Nos primeiros dias de vida prevalecem os estados de sono, ideal para a triagem.

d) Possibilidade de leitura do prontuário do recém-nascido com identificação de riscos auditivos.

<p><b>17) São considerados fatores de risco para alteração auditiva retrococlear, EXCETO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Ventilação mecânica prolongada.</li><li>b) Asfixia perinatal.</li><li>c) Otite média recorrente.</li><li>d) Hiperbilirrubinemia.</li></ul> <p><b>18) Assinale a alternativa CORRETA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) O audiograma registra a integridade das células ciliadas externas, enquanto uma emissão otoacústica demonstra os resultados de um teste de audição.</li><li>b) O audiograma demonstra uma resposta fisiológica do sistema auditivo, enquanto uma emissão otoacústica reflete a resposta comportamental.</li><li>c) O audiograma depende apenas do órgão sensorial, enquanto uma emissão otoacústica depende do funcionamento do VIII par craniano e do sistema auditivo nervoso central.</li><li>d) O audiograma reflete a integridade das células ciliadas internas e das células ciliadas externas; as emissões otoacústicas representam apenas a integridade das células ciliadas externas.</li></ul> <p><b>19) Sobre as principais características das perdas auditivas ocupacionais, assinale a alternativa INCORRETA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Perda auditiva condutiva.</li><li>b) Quase sempre bilateral, considerando que as exposições ao ruído são simétricas.</li><li>c) Seu primeiro sinal normalmente é um rebaixamento no limiar audiométrico de 3, 4 ou 6 kHz.</li><li>d) Em condições normais, apenas a exposição ao ruído não produz perdas maiores que 75dB em frequências altas e 40dB em frequências baixas.</li></ul>	<p><b>20) São consideradas causas perinatais de deficiência auditiva, EXCETO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Prematuridade.</li><li>b) Diabetes mellitus.</li><li>c) Hiperbilirrubinemia.</li><li>d) Baixo Peso.</li></ul>
--	--